

Angela Pellicanò

Tel. +393391863561
Mail: angelapellicano1963@libero.it
Internet: www.angelapellicano.it
www.technecontemporaryart.it

Biografia

Nasce in Calabria nel 1963. Vive e lavora a Roma pur mantenendo profondi rapporti con la sua regione di origine.

Come ceramista è stata selezionata nel 2005 a rappresentare l'Italia al "Carousel des art" Biennale delle arti applicate del Museo Louvre di Parigi.

Art director di Bovarchè, evento internazionale d'arte fuori dai circuiti ufficiali.

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private.

Mostre collettive e personali

2011

- Salerno, Monogramma & Monogramma, Collettiva
- Bova, in collaborazione con Technè ContemporaryArt, Teosofie – Post shock, evento collaterale "Bovarchè"
- Roma, Via Margutta, ModArt 2011 (performance)
- Reggio Calabria, Galleria Technè ContemporaryArt, "VIRUS" a cura di Jasper Wolf
- Roma, Palazzo Venezia, "54 Biennale di Venezia Padiglione Italia Regione Lazio", presente tra i 14 artisti selezionati dalla Fondazione Roma.

2010

- Roma, Via Margutta, ModArt 2010 (performance)
- Bova, "Bovarchè "
- Reggio Calabria, Technè Contemporary Art, Dogs and Stones
- Recife (Brasile), "Amplexo, Caixas pretas sobre Cubo Branco", collettiva
- Reggio Calabria, "Reset" laboratorio arte contemporanea, performance

2008/2009

- Londra, Istituto Italiano di Cultura Londra, Fiumano Fine Art Gallery

2006

- Murcia (Spagna), Galleria d'arte Fernando Guerao
- Roma, Galleria Monogramma, "Shakti", testo di Gabriele Salvatores
- 9th Westake Expo of Art - Cina

2005

- Pieve di Cento (BO) "Confronti da museo Kiki Fleming e Angela Pellicanò",
- Museo d'arte delle Generazioni italiane del '900 "G. Bargellini"
- Roma, Via Margutta, ModArt 2005 (performance)
- Melbourne, Australia Personale Lynne Wilton Gallery
- Sidney, Australia Personale
- Milano, Malpensa Arte

2004

- Roma, Via Margutta, "ModArt 2004"
- Roma, Galleria Monogramma, "Contemporaneamente"
- Bova, "Bovarchè", testi di Gabriele Perretta
- Scilla (RC), "Hic et Nunc", testi di Nuccia Micalizzi

2003

- Roma, Via Margutta , "New Beatle Generation", performance
- Bologna, Galleria Spazia, "New Beatle Generation", performance

- Milano, Galleria Il Milione, "New Beatle Generation", performance
- Roma, Via Margutta, presentazione sfilate "AltaRoma", installazione
- Montecarlo - Salon International de peinture et de sculpture MC Art
- Roma, Galleria Monogramma, "Pinocchio" collettiva
- Roma, Via Margutta, "ModArt 2003"
- Bova, "Bovarchè" , Testi di Lucio Barbera

2002

- Realizzazione della scultura per il "Premio Margutta"
- Naples, Ambasciata Italiana di Naples, "Oversease"
- Roma, Galleria Monogramma, "Il Parlante isolato", (testo di Dante Maffia)

2001

- Miami, Ambasciata italiana di Miami, "Overseas"

2000

- Cosenza, Galleria Il Triangolo, personale , testo di Carlo Fabrizio Carli
- Roma, Galleria Monogramma, "Femmine", (testo di Toni Toniato)
- Catania, Galleria Spazio Vitale, personale, testo di Toni Toniato
- Siracusa, Galleria Il Quadrifoglio, personale, testo di Toni Toniato
- Roma, Via Margutta, "ModArt 2000" performance con Ilona Staller

1999

- Roma, Piper, "Arte in Movimento", performance
- Roma, Galleria Monogramma, "Rebetica - Latitudini possibili", personale (testi di C. F. Carli, G. Ligi, N. Micalizzi, A.Pace)
- Roma, Villaggio Globale, "Artiste contro la guerra", performance
- Vasto, "Premio Vasto 1999"
- Sulmona, "Premio Sulmona 1999"
- Ripe San Ginesio, "Premio Ripe San Ginesio 1999"
- Treia, "Premio Treia 1999"

1998

- Roma, Via Margutta, "ModArt 98", performance

1997

- Roma, Galleria Monogramma, "Exempla" (a cura di N. Micalizzi)
- Roma, Galleria Monogramma, "Tra le Trame" (a cura di C. Di Biagio, R.Sansone, I.Schiaffini)
- Roma, Galleria Monogramma, "Beim Propheten" (testo di N.Micalizzi)
- Roma, in contemporanea internet e galleria Monogramma, "Il paese delle donne" (a cura di F. Petracci ed E. Paloscia)
- Avellino, "Topos 2", (a cura di F.Spena)
- New York, Clayton Gallery, "The Italian Connection" (a cura di Patterson e Pensar)
- Caltanissetta, Galleria Qal'at, "Rapporti" (a cura di F.Spena)
- Villa San Giovanni, Kiwanis, "Premio Kiwanijunior"
- Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Arte Facto" Roma,
- Via Margutta, "ModArt 97", performance

1996

- Reggio Calabria, Galleria Morabito, "Omaggio a Leo Pellicanò", collettiva
- Reggio Calabria, Galleria Morabito "Otto giovani pittori"
- Catona, scenografia dell'Arena
- Tropea, scenografia "stage internazionale di danza jazz"
- Reggio Calabria "ModArt 96", performance

1994

- Città di Gorlago, "Arti incisorie", collettiva

- Città di Biella - collettiva
- Reggio Calabria, Studio "G. Morabito", "Babilonia", performance

Si sono interessati alle sue opere:

Lucio Barbera, Carlo Fabrizio Carli, Martina Corgnati, Claudio Di Biagio, Vittorio Esposito, Italo Evangelisti, Gianfranco Ferroni, Gianluca Ligi, Dante Maffia, Nuccia Micalizzi, Elena Paloscia, Gabriele Salvatores, Renata Sansone, Ilaria Schiaffini, Giuseppe Selvaggi, Gabriele Simongini, Franco Spina, Toni Toniato, Irene Torchia, Serena Carbone.
"La Repubblica", "L'Unità", "La Stampa", "Il Tempo", "Il Giornale dell'Arte", "Il Giornale di Calabria", "Il Giornale d'Italia", "IL Quotidiano", "La Sicilia", Catalogo Finarte 1998-1999-2002, "La Gazzetta del Sud", "Italia sera", "FlashArt", "il Corriere Laziale", "Daidalos", èlifestyle.